

Por Tu Culpa

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Jef Camps, Lee Hamilton, Ira Weisburd & Darren Bailey

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Por Tu Culpa von Leoni Torres
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, chassé r + l

- 1-2 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hände nach oben)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Druckvollen Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Hände wieder nach unten)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Cross, back, chassé r, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward & rock forward, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Point, step r + l, point, touch forward, point, flick behind

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen (beide Hände nach links schnellen)

Wiederholung bis zum Ende